Lebenslauf Richard Verna

Richard Verna, 2001 in Würzburg, als Sohn zweier Berufsmusiker geboren, erhielt seinen 1. Cellounterricht im Alter von 5 Jahren bei Uwe Schachner, dann als 7 jähriger als Privatschüler an der Hochschule für Musik Würzburg bei Frau Prof. Speermann. Seit 2011 ist er Schüler von Deanna Talens (Geringas Schülerin), der Solocellistin des Mainfrankentheaters Würzburg

2010, 2013 und 2014, 1. Preise beim Jugend musiziert Wettbewerb im Regional- und Landeswettbewerb mit voller Punktzahl und Sparkassensonderpreis. 2014 1. Preis beim Bundeswettbewerb in der Duowertung
2016 in Kassel 1. Bundespreis in der Solowertung mit voller Punktzahl mit nun 2 jährigem Stipendium der Jürgen Ponto Stiftung und Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben.
Bei der internationalen Sommerakademie Radolfzell wurde er 2016 und 2017 jeweils mit einem Sonderpreis ausgezeichnet

Seit 2017 ist Stipendiat des 25.und 26. Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds der Deutschen Stiftung Musikleben, die Richard ein Violoncello von Jean Baptiste Lefebvre (Paris, um 1760) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zur Verfügung stellt.
Im November 2017 wurde er als jüngster Preisträger mit dem Kulturförderpreis der Stadt Würzburg ausgezeichnet.
Beim Inge Murjahn Wettbewerb der Da Ponte Stiftung Darmstadt erspielte sich Richard einen 1. Preis.

Zahlreiche Solokonzerte und Konzerte mit Orchester, sowie die Mitwirkung beim Philharmonischen Orchester erweitern Richards musikalische Erfahrungen.
Solokonzert mit den Würzburger Philharmonikern Elgar Cello Konzert unter Leitung von Marie Jaquot.
Konzert der Mozartgesellschaft Schwetzingen mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg unter Leitung von Olivier Pols, mit Tschaikowskys Rokoko Variationen.
Herbst 2018 wird er mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz aus dem Dvorak Cellokonzert den 3. Satz aufführen.

Rege eigenständige Solo Recitals z.B - bei Hauskonzerte Dreieich - Buchschlag.
Einladung beim Festival Arbanassi Summer Music in Bulgarien solistisch aufzutreten.
Debüt beim Kissinger Winterzauber mit eigenständigen Solokonzert.
Baden Baden Weinbrennersaal Halvorsen Passacaglia mit der Schwester Roberta Verna,
Frankfurt im Römer, Festakt der Deutschen Olympischen Akademie um nur einige zu nennen.

Meisterkurse bei Wolfgang Emanuel Schmidt Celloakademie Rutesheim, Gustav Rivinius Internationale Meisterkurse Radolfzell, Orfeo Mandozzi, HfM Würzburg, Wladimir Perlin Musica Mundi Belgien, Wolfgang Böttcher Flesch Akademie Baden-Baden u.a.

Seit April 2015 Mitglied des Bayerischen Landesjugend-Orchester.

Er war Solocellist (Stimmführer) bei den Konzerten Januar 2017 in Bamberg, Erlangen, Regensburg,
Sulzbach-Rosenberg und München Gasteig

Kammermusikalische Weiterbildung in verschiedenen Kursen unter anderen Kronberg Academy Musik Miteinander in Zusammenarbeit mit Andrej Bielow und Adrien Boisseau.
Kammermusikkurs des Bayerischen Landesjugendorchester in Amberg, daraus resultierend am 18.3.2017 Aufnahme mit dem BR des Schubert Quintetts C-Dur
Beim Internationalen Kammermusikurs in Belgien "musica mundi" , dort auch solistisch aufgetreten und wurde von weltbekannten Künstlern wie Ivry Gitlis, Leonid Kerbel, Wladimir Perlin, Stefan Popov, Szymanowski Quartett, Herlem String Quartett, Hagit Hassid Kerbel u.v.a. unterrichtet.