

## Karten nur im Vorverkauf

www.kurpark.reservix.de und an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen

### Ermäßigung (nur an unten genannten Vorverkaufsstellen erhältlich) für

- Inhaber der Kur- und Gästekarte / Jahres-Einwohnerkarte / FN Card Premium
- Schüler / Studenten
- Rollstuhlfahrer / Schwerbehinderte

### Vorverkaufsstellen

- GästeService im Haus des Gastes im Kurpark, Tel. 07931/965-225, ticket@kur-badmergenheim.de
- Gläserausgabe bei der Wandelhalle
- Tourist-Information am Marktplatz
- Fränkische Nachrichten, Kapuzinerstr. 4, Bad Mergentheim / Schmiederstr. 19, Tauberbischofsheim

## Kultur sicher genießen

- Erfassung Ihrer Kontaktdaten (gemäß der Corona-Verordnung)
- Max. 4 Personen an einem Bistrotisch
- Mund-Nase-Schutz-Pflicht bis zum Sitzplatz
- Bei Symptomen / Kontakt zu einer mit SARS-CoV-2 infizierten Person bleiben Sie bitte zu Hause



## Organisatorisches

- Veranstaltungsort bei schlechter Witterung ist die Wandelhalle
  - Keine Pausen während den Veranstaltungen
  - Getränke- / Snackverkauf (startet bei Einlass)
- Kurverwaltung  
Bad Mergentheim GmbH  
Lothar-Daiker-Str. 4  
97980 Bad Mergentheim  
Telefon 07931 965-0  
info@kur-badmergenheim.de  
www.bad-mergenheim.de

Fr. 04.09.

20:00 Uhr

### Best of Slam-Poesie

Eintritt ..... 13 €  
Eintritt ermäßigt ..... 11 €

Nikita Gorbunov präsentiert Poetry Slam Stücke, Geschichten und Songs in seinem Programm „Hintergrundmusik“

Der Stuttgarter Bühnenpoet nimmt sein Publikum mit auf eine rasante Fahrt zwischen Poesie und Satire, Musik und Improvisation. Gorbunov hat „Spoken – Word“ ganz für sich entdeckt - das Genre, bei dem Poesie live und leidenschaftlich für die Bühne inszeniert wird. Er mixt Gedichte, Gitarren-Songs, Slam-Stücke oder Kurzgeschichten. Vielfalt ist sein Markenzeichen. Das Ergebnis ist ein Abend, der nach Spätsommer schmeckt, nach Leidenschaft aussieht und sich anfühlt, wie die richtige Art Sehnsucht.



Foto © Marvin Ruppert

Sa. 05.09.

20:00 Uhr

### Cris Cosmo

Eintritt ..... 18 €  
Eintritt ermäßigt ..... 16 €

Pop, Reggae, Latino, Clubmucke, Livebrett

Cris Cosmo mischt deutsche Popmusik mit Reggae, Dancehall, Latin und Electronica zu einem musikalischen Sommercocktail. In seinen Lyrics geht es um Individualität, Selbstverwirklichung, Motivation und um eine Welt für alle Menschen. Die tiefgehenden Texte fließen mit dem treibenden Puls von Cris' groovender Gitarre.

Cris Cosmo - im Duo mit seinem Drummer - ist ein echtes Live-Erlebnis. Er inspiriert sein Publikum und schickt es mit einem Lächeln nach Hause.



Foto © Tobias Schwerdt

Do. 10.09.

20:00 Uhr

### Andreas-Quartett

Eintritt ..... 14 €  
Eintritt ermäßigt ..... 12 €

Klassische Musik mit Andreas Berge (1. Violine), Andreas Kanev (2. Violine), Melanie Tolk (Viola) und Jörg Sallath (Violoncello)

Vor sechs Jahren fanden sich vier Musiker, um gemeinsam ihrer Leidenschaft für das Streichquartett nachzugehen. Die Freude am gemeinsamen Spiel führte bald zu öffentlichen Auftritten.

Das Programm spannt einen weiten musikalischen Bogen: z.B. zu Beginn Mozart, dann ein Satz aus Schostakowitschs berühmtem Streichquartett im Gedenken an die Zerstörung von Dresden, und danach noch eine Reihe von tief Sinnig-melancholischen Kletzmer-Stücken.



Foto © H. Kerner

Fr. 11.09.

20:00 Uhr

### Stuttgarter Salon Solisten

Eintritt ..... 18 €  
Eintritt ermäßigt ..... 16 €

Salonmusik mit Violine (Andreas Berge), Oboe (Christiane Stribel-Berge) und Klavier (Matthias Ruck)

Das Trio hat sich der Salonmusik verschrieben. In regelmäßig abgehaltenen Gesellschaften widmete man sich im Empfangsraum des 19. Jahrhunderts der Musik. Hin- und hergerissen zwischen Verlangen nach Realität und romantischer Flucht vor der Wirklichkeit, bot die Salonmusik ein geistig uneinheitliches Bild, gleich einem Spiegel ihrer Zeit.

Die Stuttgarter Salon Solisten spielen klassische Titel und beliebte Repertoirestücke, wie Lieder von Gerhard Winkler, Tango, Foxtrott und Operettenmelodien.



Foto © Stuttgarter Salon Solisten

Sa. 12.09.

20:00 Uhr

### ABBA Forever

Eintritt ..... 28 €  
Eintritt ermäßigt ..... 26 €

Thank you for the music

Bis heute sind die Welthits des schwedischen Quartetts aus der Musikbranche nicht mehr wegzudenken. Mit unverwechselbarem Sound reißt der wohl bekannteste Schweden-Export seit über 40 Jahren das Publikum zu frenetischen Begeisterungstürmen hin.

Das „Tribute to ABBA – Konzert“ ist ein Hochgenuss des Glamour-Pop und entführt das Publikum in die fantastische Glitzerwelt der 60er Jahre. Mamma Mia, welch ein fantastischer Abend!

Hinweis: Die Show wird am 13.09.2020 wiederholt.



Foto © Wolfgang Blumberg

So. 13.09.

10:30 Uhr

### Weißwurstfrühstück mit den Zwiefach Boarischen



Foto © Jens Hackmann

Tanzmusi aus dem mittleren Taubertal

Eintritt ..... 9 €  
Eintritt ermäßigt ..... 7 €

Hier wird echte, bodenständige Volksmusik gemacht. Polka, Walzer, Zwiefache und Boarische erklingen, wie sie früher in den Wirtshäusern gespielt wurden. Die Gruppe pflegt echte überlieferte Volksmusik und auch neue Arrangements im alpenländischen oder fränkischen Stil. Die Musikanten werden diesen letzten Veranstaltungstag der Sommerserie zünftig eröffnen. Die Geselligkeit wird dabei sicherlich nicht zu kurz kommen.

So. 13.09.

14:30 Uhr

### Ü wie Üchtel

Eintritt Kinder ..... 6 €  
Eintritt Erwachsene ..... 8 €  
Eintritt ermäßigt ..... 6 €

Figurenspiel ab 4 Jahren

Hier passiert viel, übelst viel: Überraschendes, Überwältigendes. Manche Ereignisse überstürzen sich. Fast sind Üchtel und Paule auf ihren Bergen überfordert. Aber sie packen die Sache überlegt und ohne Überstürzung an. Dank einer Übereinkunft sind am Ende alle überglücklich.

Ob mit Handpuppen, Marionetten oder Stabfiguren, ob mit Masken- oder Schattentheater, Schauspiel und Objektanimation - das „Plastische Theater Hobbit“ aus Würzburg hat so manches im Repertoire.



Foto © Jutta Schmitt

20:00 Uhr

### ABBA Forever

Eintritt ..... 28 €  
Eintritt ermäßigt ..... 26 €

Thank you for the music

Bis heute sind die Welthits des schwedischen Quartetts aus der Musikbranche nicht mehr wegzudenken. Mit unverwechselbarem Sound reißt der wohl bekannteste Schweden-Export seit über 40 Jahren das Publikum zu frenetischen Begeisterungstürmen hin.

Das „Tribute to ABBA – Konzert“ ist ein Hochgenuss des Glamour-Pop und entführt das Publikum in die fantastische Glitzerwelt der 60er Jahre. Mamma Mia, welch ein fantastischer Abend!

Hinweis: Wiederholung der Show vom Vorabend.



Foto © Wolfgang Blumberg

FREI • •  
LUFT • •  
KULTUR  
• • 2020

14. August bis 13. September 2020

**Ausgewählte Kultur  
an einem ausgewählten Ort:  
Seien Sie dabei im Klanggarten!**

Mit Sicherheit Spaß bei:  
Musik, Kabarett, Literatur  
und Kleinkunst

Mit freundlicher Unterstützung von



Einlass jeweils  
1 Stunde  
vor Spielbeginn

Ausgewählte Kultur an einem ausgewählten Ort  
im Kurpark Bad Mergentheim

Willkommen im Klanggarten!

Viele Menschen sehnen sich nach den vergangenen  
Monaten der Enthaltsamkeit durch die Corona-Pandemie  
wieder nach Kultur und Veranstaltungen. Sie wollen wie-  
der raus, sich bewegen, aktiv sein, genießen, sich erholen  
und kulturelle Veranstaltungen besuchen.

Die Kurverwaltung Bad Mergentheim macht Gästen,  
Patienten, Besuchern und Einheimischen in den kommen-  
den Wochen ein besonderes Angebot.

Unter dem Motto „FREI • • LUFT • • KULTUR • • 2020“  
ist ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm entstanden,  
das Musik, Literatur, Kabarett und Kleinkunst berücksich-  
tigt. Das übergeordnete Logo mit den drei Schlagworten  
wurde bewusst gewählt:

FREI • • analog zum aktuell in der Bevölkerung  
verspürten Drang nach Bewegungsfreiheit,

LUFT • • Doppeldeutig zum einen, weil es sich um Open-  
Air-Veranstaltungen handelt, zum anderen aber auch,  
den Corona-Vorschriften geschuldet, das luftige Arrange-  
ment der Sitzplätze widerspiegelt und schlussendlich

KULTUR • •, die die Offenheit und Aufgeschlossenheit  
für alle Themen versinnbildlicht.

Die Kurverwaltung wünscht viel Vergnügen!

**Fr. 14.08.**  
20:00 Uhr

**Alligators of Swing**

Eintritt ..... 16 €  
Eintritt ermäßigt ..... 14 €



Foto © Alligators of Swing

**Alligators of Swing - swingin' the Blues, shakin' the Boogie**

Das Trio „Alligators of Swing“ verbindet die Leichtig-  
keit des Swing mit dem tiefen Gefühl des Blues und der  
Kraft des Boogie. Die Songs - liebevoll arrangiert von der  
Triobesetzung - atmen die Eleganz, die Nat King Cole's  
Trio auszeichnete. Sie versprühen den Charme eines Ray  
Charles und den feinen Witz von Louis Jordan - auch in  
den oft skurrilen und ironischen Texten.

Zwischen den Liedern liefern amüsante Anekdoten und  
Erläuterungen stets eine augenzwinkernde Überleitung.

**Sa. 15.08.**  
20:00 Uhr

**Stefan Eichner  
spielt Reinhard Mey**

Eintritt ..... 21 €  
Eintritt ermäßigt ..... 19 €



Foto © Matthias Kimpel Photography

Der „Entspannte Franke“, auch  
„das Eich“ genannt, ein Liebhaber der Chansons von  
Deutschlands bekanntestem Liedermacher, hat sein  
Gitarrenspiel größtenteils mit Liedern von Reinhard Mey  
gelernt und verfeinert.

Jetzt hat Stefan Eichner ein abendfüllendes Reinhard-  
Mey-Chanson-Bühnenprogramm zusammengestellt, das  
er neben seinen eigenen Musik-Kabarett-Programmen ab  
sofort live spielen wird. Wie Reinhard Mey selbst, ohne  
Band. Nur mit Gitarre. Er spielt neben den Klassikern  
auch Lieder aus der „zweiten und dritten Reihe“.

**Fr. 21.08.**  
20:00 Uhr

**Kabarettist  
Nils Heinrich**

Eintritt ..... 21 €  
Eintritt ermäßigt ..... 19 €



Foto © Patrick Labitzke Fotografie

**„Deutschland einig  
Katerland“ - 30 JAHRE BESUCH VON DRÜBEN**

Die Osis sind sich einig: sie sind vor 30 Jahren über den  
Tisch gezogen worden. Grenzenlos naiv, geknebelt mit  
Bananen, narkotisiert von David Hasselhoff. Die Wieder-  
vereinigung war in Wirklichkeit eine Übernahme, die nie  
richtig aufgearbeitet wurde. Das ist die eine Erzählung.

Die andere, bisher nicht erzählte Geschichte liefert Nils  
Heinrich. Für ihn hat sich in den 90ern viel mehr geän-  
dert, als nur die Postleitzahl. Lustige Geschichten, noch  
lustigere Lieder und garantiert guter Humor.

**Sa. 22.08.**  
19:30 Uhr

**The Leonard-  
Cohen-Project**

Eintritt ..... 18 €  
Eintritt ermäßigt ..... 16 €



Foto © Frank Erber

**Songs Of Love And Hate**

... ist ein Album des kanadischen Musikers und Poeten  
Leonard Cohen aus dem Jahr 1971.

Das Trio spielt diese Songs in einer eigenen, ganz auf  
Gitarrenmusik und Gesang reduzierten und doch authen-  
tischen Version. Dennoch – oder gerade deshalb –  
klingen die Titel absolut glaubwürdig und überzeugend –  
echt und doch ganz anders.

Die Hommage wird um allerlei Anekdoten rund um  
Leonard Cohen ergänzt und mit einigen Liedern von  
Freunden und Zeitgenossen wie Simon and Garfunkel  
oder Bob Dylan abgerundet.

**Do. 27.08.**  
19:30 Uhr

**In 80 Minuten  
um die Welt getanzt**

Eintritt ..... 14 €  
Eintritt ermäßigt ..... 12 €



Foto © Renne Bolz

**Tanzformen aus den verschie-  
densten Gegenden der Welt**

In ihrem Programm haben die französische Tänzerin  
Sophie Julie und der Gitarrist Roger Tristao Adao  
verschiedene Arten von Tänzen zusammengestellt.

Zum einen traditionelle spanische Flamencotänze, zum  
anderen klassische Stücke spanischer und südamerikani-  
scher Komponisten, die zum großen Teil auf traditionellen  
Tanzformen beruhen.

Ein Konzertabend, bei dem man die Musik nicht nur  
hören, sondern auch sehen kann.

**Fr. 28.08.**  
20:00 Uhr

**Anna Katharina Hahn:  
„Aus und davon“**

Eintritt ..... 10 €  
Eintritt ermäßigt ..... 8 €



Foto © Heike Steinweg

**Bestseller und  
Kritikerliebling**

Der Stuttgarterin Anna Katharina Hahn ist mit ihrem  
neuen Buch „Aus und davon“ ein vielschichtiger und ent-  
larvender Familienroman gelungen, der im bürgerlichen  
Stuttgarter Milieu angesiedelt ist.

Paul Jandl schreibt in der NZZ: „Das macht Anna Katha-  
rina Hahns subtile Kunst aus: Es geht nicht darum, die  
Menschen zu durchschauen, sondern sie wirklich zu  
sehen. Auch in ‚Aus und davon‘ werden mit großartiger  
Detailschärfe eher Gewohnheiten beschrieben als Eigen-  
schaften.“

**Sa. 29.08.**  
20:00 Uhr

**Karl-Heinz Ott:  
„Hölderlins Geister“ &  
Helmut Böttiger:  
„Celans Zerrissenheit“**



Foto © Il.: Peter-Andreas Haselgropf / re.: Cordula Gliese

**Ein Abend über die  
Magie des Poetischen**

Friedrich Hölderlins  
Geburtstag jährt sich dieses Jahr zum 250. Mal,  
Paul Celan würde 100. Der eine ist der bedeu-  
tendste Dichter des 19., der andere der wichtigste  
des 20. Jahrhunderts.

Der Essayist und Romancier Karl-Heinz Ott widmet  
sich auf erzählerische, kluge und vielschichtige Weise  
„Hölderlins Geistern“. Und der Autor und Kritiker Hel-  
mut Böttiger beschäftigt sich mit „Celans Zerrissen-  
heit“ – sein bereits viertes Buch über Paul Celan.

„Literatur im Schloss“- Sommerfestival zu Gast im Klanggarten

**So. 30.08.**  
11:00 Uhr

**Katrin Schumacher:  
„Füchse. Ein Porträt“**

Eintritt ..... 10 €  
Eintritt ermäßigt ..... 8 €



Foto © Hagen Wolf

**Vom verschlagenen  
Zeitgenossen zum Sympathieträger**

Katrin Schumacher, Autorin und Literaturredakteurin  
des MDR, macht uns mit einem legendären Tier näher  
bekannt: Dem Fuchs. War er seit den antiken Fabeln  
Sinnbild des listigen und verschlagenen Zeitgenossen, hat  
er sich in den letzten Jahrzehnten zum Sympathieträger  
des Tierreichs gewandelt. Doch wie kam es zu diesem  
Sinneswandel?

Katrin Schumacher begibt sich in ihrem persönlichen  
Tierportrait auf einen natur- und kulturgeschichtlichen  
Beutezug.

**So. 30.08.**  
20:00 Uhr

**Friedrich Ani:  
„All die unbewohnten  
Zimmer“**

Eintritt ..... 10 €  
Eintritt ermäßigt ..... 8 €



Foto © ob.: Heike Steinweg / un.: Heike Weil

**Ein Meister des  
Kriminalromans**

Friedrich Anis Bücher um die Ermittler Tabor Süden,  
Polonius Fischer oder Jakob Franck werden kultisch  
verehrt. In seinem jüngsten Werk lässt Friedrich Ani sie  
aufeinandertreffen, um den Mord an einer Bibliothekarin  
und an einem Streifenpolizisten aufzuklären.  
„All die unbewohnten Zimmer“ schlägt eine  
Schneise durch das Gestrüpp der politischen  
und individuellen Verfasstheit unserer Zeit – ein  
ebenso überraschungsreicher Krimi wie abgrund-  
tief böser Gesellschaftsroman.

Ihre Moderatorin:  
Beatrice Faßbender

Kombiticket ..... 30 €  
Kombi ermäßigt .... 28 €

**Do. 03.09.**  
20:00 Uhr

**Mozart lebt**

Eintritt ..... 5 €  
Eintritt ermäßigt ..... 0 €  
Reservierung  
im Vorverkauf erforderlich



Foto © Adeline Lahnich

**Autorenlesung  
mit Klaus Zeh**

„Mozart lebt“ heißt das unterhaltsame Programm,  
mit dem Autor und Musiker Klaus Zeh seine Zuhörer für  
Mozart zu begeistern weiß. Wer war der Mensch, den  
alle nur als das größte Musikgenie aller Zeiten kennen?

Klaus Zeh gibt Ihnen die Antwort! Er führt seine Zuhörer  
hautnah an der Seite Mozarts einen Tag durch Wien und  
dessen schicksalhaftes Leben. Sein Roman, ein kleiner  
Plattenspieler und eine Handvoll Schallplatten machen  
diesen Abend zu einem einzigartigen Erlebnis.